

# ROB 2.0

EDITIE 2013 | Lifestyle magazine | Moonen Bouw BV | Moonen Bouwkundig Advies BV



**“Als ik speel  
wil ik ook  
winnen”**

Rob Moonen  
bouwkundige en ondernemer

- > “De spanning is er af en niets hoeft meer”, Jan Moonen, gepensioneerd op papier [p.22](#)
- > “Ik wil de beste judoka van de wereld worden”, Lisa Mullenberg, judoka, 17 jaar [p.28](#)
- > “Het kost even veel om het mooi te laten zijn”, Ruud Moonen, architect en broer [p.35](#)





**De mooiste Moonen Bouw verbouwing 2011/2012**  
De uitreiking van het speciale beeldje door Lucy Moonen aan Cor en Saskia Maas. Neem een kijkje in deze schitterend verbouwde villa.

> p. 8



**Pensionering op papier**  
Jan Moonen is met pensioen, maar wie denkt dat ie nu stil zit heeft het mis.

> p. 22

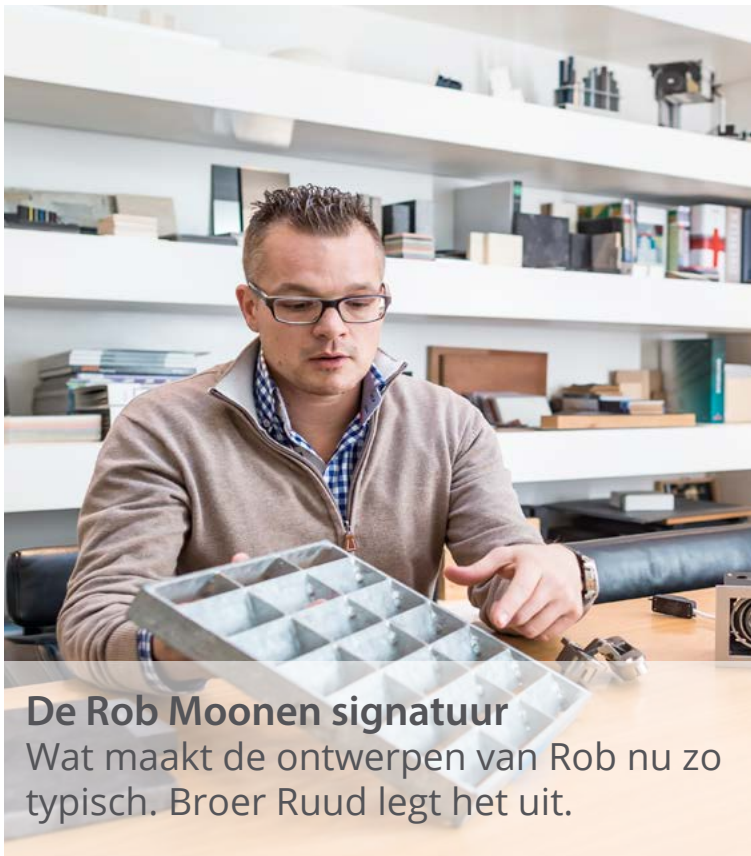
# INHOUD

- 3. **Voorwoord**
- 4. **Mijn ding**
- 5. **Column**  
Verbetertraject
- 6. **Twee generatie's Moonen bouwt**  
Een dubbelinterview met Jan en Rob Moonen
- 8. **En de winnaars zijn?**  
Mooiste Moonen Bouw verkiezing 2011/2012
- 10. **Van twee naar één**  
Interview met Cor en Saskia Maas
- 18. **Samen bouwen**  
Livium louvresystemen
- 22. **Pensionering op papier**  
Interview met Jan en Lucy Moonen
- 28. **Lisa's droom**  
Deze 17-jarige Limburgse Judoka gaat voor Olympisch goud
- 32. **Rob's marathon**  
Een sportman in hart en nieren
- 35. **De Rob Moonen signatuur**  
In gesprek met Ruud Moonen
- 38. **Rob de bouwer**  
Hoe zien Leyla en de kinderen Rob?



**Op weg naar goud in Tokyo 2020**  
Maak kennis met Lisa Mullenberg, talentvolle judoka met een droom.

> p. 28



**De Rob Moonen signatuur**  
Wat maakt de ontwerpen van Rob nu zo typisch. Broer Ruud legt het uit.

> p. 35

# Omdat tijden veranderen



In 2010 vierden wij ons 10-jarig bestaan van het advies bureau en het 5-jarig bestaan van het bouwbedrijf. Eén van de hoogtepunten was het uitbrengen van het magazine Rob, dat ik in de Stadsschouwburg in Heerlen samen met mijn dochters overhandigde aan mijn vader.

Wij zijn nu weer 3 jaar verder en in die periode is het nodige veranderd en zijn wij elke dag bezig om ons totaalconcept tot in detail uit te voeren. Noem het maar het 'maatpak' voor de bouw.

Medio 2012 is mijn vader met pensioen gegaan en is zich iets meer aan het terugtrekken van de uitvoerende taken. Voor mij was het een zeer belangrijke periode omdat wij moesten zorgen voor een opvolger en iemand die mijn vader kent weet dat dit geen makkelijke opdracht is.

Wij hebben gekozen om iedereen binnen het bedrijf naar een hoger niveau te tillen en gezamenlijk de werkzaamheden van Jan op te vangen. Na de bouwvakvakantie van 2013 is het een feit geworden dat de projecten op een iets andere manier worden begeleid en wel door de projectleiders en de voormannen samen. Jan is natuurlijk nog elke dag op de bouw te vinden en is nog steeds een belangrijke pion binnen ons bedrijf.

Wij zijn sinds 2010 ook intensiever met social media bezig en zijn actief op LinkedIn en hebben een eigen YouTube kanaal met video's van veel van onze projecten. Dit jaar hebben wij ook al tweemaal een nieuwsbrief verstuurd die enthousiast zijn ontvangen. Ook is onze website geheel vernieuwd en daar zijn we zeer trots op. Onze projecten komen nu optimaal tot hun recht.

Vergaande digitalisering in de samenleving vraagt ook om aanpassing van de langverwachte opvolger van het magazine Rob. Wij presenteren u dan ook deze eindejaars editie digitaal: Rob 2.0.

Ik wens u veel leesplezier en hoop dat we elkaar weer ontmoeten komend jaar.



[http://youtu.be/V\\_mtjb\\_K6IU](http://youtu.be/V_mtjb_K6IU)

**Rood-blaauwe stoel, Jan Rietveld**

"Rietveld is een architect en ontwerper die mij inspireert. Zijn ontwerpen uit begin vorige eeuw zijn tijdloos modern. De rood-blaauwe stoel staat sinds jaar en dag op kantoor als kunstobject en inspiratiebron."





# Het kan altijd beter



## Verbetertraject

Met de pensionering van Jan Moonen zijn we vanaf begin 2012 een nieuwe organisatorische weg ingeslagen. Zo zijn niet alleen de werkzaamheden verdeeld naar de voormannen en de projectleiders, maar heeft ook iedereen meer verantwoordelijkheden gekregen. Alles om een goede communicatie tussen voorman en projectleider en klant te waarborgen.

De voormannen volgen een cursus, waarbij ze tools hebben gekregen om hun taken beter uit te voeren. Ook hebben ze nu meer inzichten gekregen in het gehele voortraject van offerring, planning en voorbereiding. De projectleiders zijn nu meer op de bouw, te vinden, waardoor niet alleen de voeling met de uitvoering wordt vergroot, maar ook knelpunten meteen kunnen worden besproken en opgelost.

Vanaf het eerste gesprek met een klant tot aan de uiteindelijke oplevering zijn er genoeg onderdelen waar het mis kan gaan in de uitvoering en bij de klantverwachting. Alle mogelijke punten op dit kritieke pad zijn dan ook onder de loep genomen en hebben geresulteerd in deze verbeterde werkwijze. De focus blijft daarbij uiteraard op de kwaliteit, maar met een heldere projectdoelstelling en efficiënte uitvoering.

Zo zal Rob, in het eerste gesprek met de klant, het te volgen traject nauwkeurig uitstippelen, later verwerkt in een beter onderbouwde en scherpere offerte. In het advies zal sneller een grof ontwerp worden gemaakt om de mogelijkheden te communiceren met de klant. Na oplevering kunnen wij ook een onderhoudscontract aanbieden. Met als doel: u ontzorgen, zoals we dat ook tijdens de bouw deden. Met Moonen Bouw als het aanspreekpunt.

Door de grotere betrokkenheid van alle partijen gedurende de gehele bouwfase kan de klanttevredenheid en de kwaliteit naar een nog hoger plan worden getild. We leggen de lat hoog, het blijft handenarbeid, maar het kan altijd beter.





# Twée generatie's

## Een dubbelinterview met Jan en

### **Welke eigenschap van Rob waardeert u het meest?**

Naast zijn inzet en gedrevenheid, zijn vakkennis en de manier hoe hij omgaat met zijn mensen. Hij is in de omgang veel socialer dan ik was.



### **Wat in uw tijd de kracht van Moonen?**

Heel simpel: kwaliteit leveren en afspraak is afspraak. Het eindresultaat en dat de klant tevreden was, dat gold.

### **Wat zou u anders hebben gedaan als u kon?**

Als ik vroeger de bouwmaterialen zou hebben gehad die er nu zijn, had ik dingen anders gedaan. Dan hadden we nog beter kunnen zijn.

### **Zonder welke technologie had u niet gekund?**

Ik had niet zonder mijn metselaarstroffel gekund. Veel techniek kwam er vroeger niet bij kijken. En wat er niet was aan gereedschap, maakten we zelf.

### **Hoe ziet u Moonen Bouw over 10 jaar?**

Als een moderne aannemer die blijft met de nieuwste bouwmaterialen en -technieken. Niet groter dan nu, maar een stabiel bedrijf met vakmensen en één doel: kwaliteit leveren.



# Moonen bouwt

Rob Moonen



## Welke eigenschap van Jan waardeert je het meest?

Ik vind het ongelooflijk met hoeveel plezier, inzet en enthousiasme hij nog elke dag op de bouw aanwezig is. En vergeet niet, dit al vanaf zijn 16e.

## Wat is nu de kracht van Moonen?

Het totaal concept is onze kracht en dat willen wij tot in de perfectie doorvoeren. Noem het maar het 'maatpak' voor de bouw waarbij de klant centraal staat.

## Wat zou jij anders hebben gedaan als je kon?

Sommige details worden uitgevoerd waarvan achteraf blijkt dat ze niet goed zijn of anders hadden gemoeten. Daardoor ontstaat dan 'nazorg' die we als bedrijf eigenlijk willen minimaliseren.

## Welke technologie kun je nu niet missen?

Mijn schetsrol en de potlood. Ik loop op kantoor en bij de klant hiermee altijd rond en teken als ik praat.

## Hoe zie je Moonen Bouw over 10 jaar?

Als een moderne bouwer met kennis en kunde en gespecialiseerd in het totaal concept.

# En de winnaars zijn?

Begin 2013 werd het idee geboren om de kunst van Lucy Moonen op één of andere manier te koppelen aan Moonen Bouw.

“Nu verfraaien een aantal kunstwerken van Lucy al ons kantoor maar we wilden er iets speciaals mee doen naar onze klanten. Toen is het idee ontstaan om een speciaal beeld te maken voor de winnaar van de mooiste Moonen Bouw verbouwing 2011/2012”, vertelt Rob.

Lucy Moonen was gelijk weg van het idee en maakte speciaal voor deze verkiezing het beeld ‘Vreugdedans’. >





# Cor en Saskia Maas

## Trotse winnaars

"Een verbouwing is een ingrijpende gebeurtenis, ik hoor al 50 jaar de verhalen van Jan en ik vind dan ook dat als alles klaar is de klant moet willen dansen van vreugde." Deze woorden spreekt Lucy Moonen tot Saskia en Cor Maas bij de uitreiking van de trofee in hun zeer fraai verbouwde huis in Heerlen.

Uiteindelijk werd de verbouwing in Heerlen verkozen boven twee net zo fraaie Moonen Bouw verbouwingen in Maastricht en Hoensbroek door de bezoekers van de website van Moonen Bouw.

Het was een nek-aan-nek race tussen Maastricht en Heerlen. Op sluitingsdatum 30 november bleek dat 47% van de respondenten koos voor de verbouwing van de familie Maas in Heerlen. 41% koos voor de verbouwing in Maastricht en 12% vond de verbouwing in Hoensbroek de mooiste. >







## Van twee naar één

De karakteristieke jaren-30 villa is aan de voorkant nagenoeg ongewijzigd gebleven. Wat niet opvalt, en ook zo bedoeld door de oorspronkelijke architect, is dat het altijd een twee-onder-één kap woonhuis is geweest. De huidige voordeur is nog de oorspronkelijke voordeur van één van de woningen. Later is de bedrijfsruimte aan de rechterkant er bijgebouwd.

Juist die bedrijfsruimte, in combinatie met de unieke locatie van het pand, was de reden dat elektrotechnicus Cor Maas het rechter woonhuis met bedrijfsruimte kocht in 1998. "We woonden toen een jaar of 10 in Hulsberg en de kinderen werden groter en we zochten wat meer ruimte. Daarnaast huurden we met mijn bedrijf in Maastricht en hier konden we beide combineren op een geweldige en representatieve locatie", vertelt Cor. >





### Op zolder begonnen

In 2009 kwam de buurman te overlijden en kreeg de familie Maas de mogelijkheid de aanpalende woning te kopen. "Toen we die kans kregen hebben we de woning gekocht, maar niet meteen met het idee om de twee woningen samen te trekken. We wilden het in eerste instantie verhuren om invloed te hebben op wie onze nieuwe burens zouden worden. Pas later ontstond het idee er één woning van te maken", aldus Cor.

In 2011 begon hij op zolder bij de buurman met slopen. Cor had inmiddels zijn bedrijf verkocht, waardoor het ook financieel mogelijk was en hij had nu genoeg tijd. Zijn vrouw Saskia, zoon Timothy en dochter Charissa glimlachen bij de terugblik op die eerste stappen van de verbouwing. "Ik had een aantal offertes opgevraagd voor het opknappen van de zolder, waaronder bij Moonen Bouw, die me werden aanbevolen door een bevriende relatie. Zo is het allemaal begonnen!" >

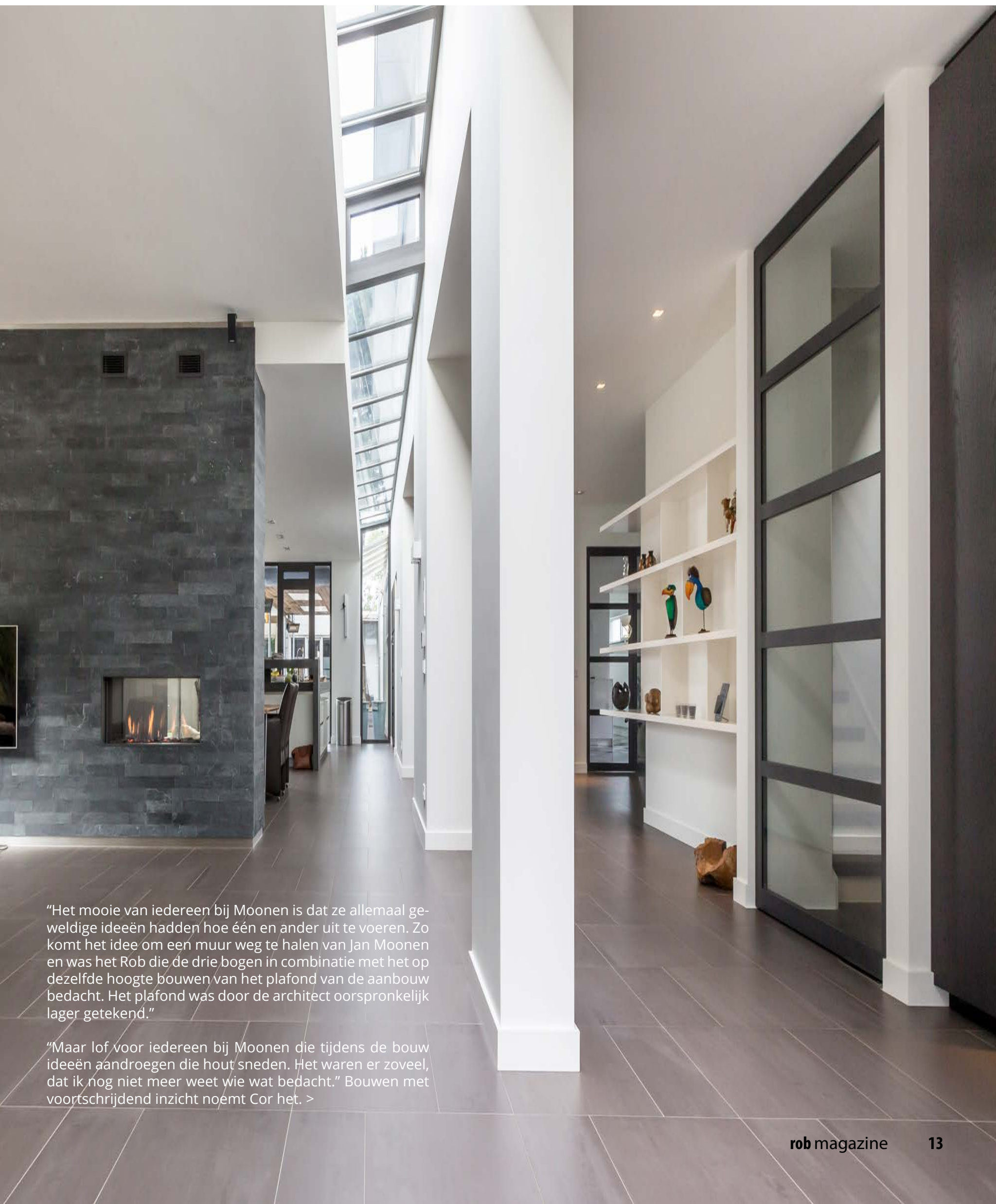




### **Mooi contrast**

Wie nu denkt dat de hele verbouwing van A tot Z vooraf gepland werd heeft het mis. De hele verbouwing werd per verdieping aangepakt, van boven naar beneden. Cor had wel een tekening laten maken voor een aanbouw door Joep Hermans van Hermans/Vliegen architecten in Schimmert, maar die liet de invulling van de binnenkant aan Moonen Bouw en de familie Maas over. De buitenkant is bewust afwijkend gemaakt van de oorspronkelijke bouw en biedt een mooi contrast met de witte muren van de villa uit 1934. >





"Het mooie van iedereen bij Moonen is dat ze allemaal geweldige ideeën hadden hoe één en ander uit te voeren. Zo komt het idee om een muur weg te halen van Jan Moonen en was het Rob die de drie bogen in combinatie met het op dezelfde hoogte bouwen van het plafond van de aanbouw bedacht. Het plafond was door de architect oorspronkelijk lager getekend."

"Maar lof voor iedereen bij Moonen die tijdens de bouw ideeën aandroegen die hout sneden. Het waren er zoveel, dat ik nog niet meer weet wie wat bedacht." Bouwen met voortschrijdend inzicht noemt Cor het. >



## “Ik ben bij de burenen”

Het resultaat mag er zijn. De enige authentieke elementen zijn de oorspronkelijke voordeur, karakteristieke zwart/wit marmeren vloer in de hal en de trap naar boven, die al eerder bekleed werd. Vanuit de hal zijn door het gebruik van veel glas doorzichten gecreëerd naar de verschillende leefruimten.

Die zelfde hal vormt de perfecte overgang van jaren dertig naar de tijdloze sfeer van de Rob Moonen signatuur, die alom vertegenwoordigd is. Niet alleen door het gebruik van de gebruikelijke luxe materialen en dito afwerking, maar vooral door de vernuftig gecreëerde hoeken en lijnen. Zo is de halve meter doorkijk vanuit de studeerkamer een geweldige verbinder van de ruimten.

De aanbouw wordt verbonden aan het hoofdgebouw door een lichtstraat die vanaf de grond aan beide kanten begint. In de overgang van de keuken naar de woonkamer verspringt het plafond. Niet omdat dat technisch noodzakelijk was, maar omdat het voor de belijning beter uit zag. Moonen Bouwkundig advies projectleider Ron Eversen herinnert zich de hoeveelheid staal die benodigd was om de constructie te realiseren. Een grappig detail is dat Ron vroeger al bij de familie Maas als babysitter over de vloer kwam.

De eyecatcher is wel de 316 m2 keramische tegelvloer die naadloos doorloopt over de benedenverdieping en een geweldig ruimtelijk effect creëert. Ondanks de zee van ruimte ademt het huis sfeer en gezelligheid en kan iedereen zich terugtrekken naar zijn eigen favoriete plekje. “Cor roept wel eens ‘waar ben je?’, dan roep ik terug ‘bij de burenen’. Dan weet hij meteen wat ik bedoel”, zegt Saskia lachend.

### Een eigen barrista

De speciale koffiebar is het domein van Cor. “Dat is een beetje een hobby van mij”, zegt Cor, terwijl hij een nieuwe kop overheerlijke cappuccino maakt. “Espressomachine had ik al voor de verbouwing en ik wilde er een speciale plek voor maken.” >







### Samen bouwvak

Ook de witte boxer Digger vond het bouwen wel prima. Zo viel er altijd wel een boterham te scoren tijdens het schaften. “Als ze de tassen niet goed dicht maakten haalde hij de boterhammen er zo uit”, vertelt Cor lachend.

“We hebben geweldig samengewerkt. Ik kreeg een lijstje van Ron met het voorbereidende werk dat gedaan moest worden voor een bepaalde tijd en dan gingen we aan de slag. We merkten pas in de bouwvak vakantie dat het ineens drie weken wel erg rustig was.” >



“Ze namen zelfs de vuiliszakken mee”





### Weer met Moonen

Concrete nieuwe plannen zijn er nog niet, maar hij zou zo weer met Moonen aan de slag gaan. "Het zijn allemaal vakmensen met een stiptheid en netheid die je niet gauw bij een aannemer aantreft. Bezoek dat over de vloer kwam zag dat ook. Je kwam niet op een bouwplaats. Na het werken was altijd alles netjes en opgeruimd. Ze namen zelfs de vuilniszakken mee", aldus een tevreden en trotse Cor Maas.



[http://youtu.be/7HEaK\\_SVX94](http://youtu.be/7HEaK_SVX94)



# Livium louvresystemen



Livium is een Nederlands bedrijf met vestigingen in Oldenzaal en Harelbeke, België. Ze zijn gespecialiseerd in het produceren en installeren van aluminium louvresystemen.

Directeur en oprichter Dolf van den Maagdenberg (43) legt uit: "Tijdens mijn verblijf in Nieuw Zeeland, aan het begin van dit millennium, maakte ik kennis met de louvre-systemen. In Nieuw-Zeelandse woningen worden dit soort systemen sinds begin jaren 90 veelvuldig toegepast. Voor zonregulering, maar ook tegen de regen. Bij terugkomst in Nederland ben ik vanaf 2007 begonnen met Livium als gelicenseerd partner van Louvretec uit Nieuw Zeeland en hebben we samen de producten verder doorontwikkeld." >





### Zelfs op luxe jachten

Anno 2013 is Livium synoniem voor kwalitatief hoogwaardige louverdaken en louverpanelen die velerlei toepassingsgebieden kennen. Van terrasoverkappingen en veranda's, als alternatief voor lichtkoepels en lichtstraten in buitenruimtes, tot privacy afscheidingen en zonregulering voor ramen en gevels.

"Architecten gebruiken de Livium producten graag vanwege de luxueuze sfeer en de geboden functionaliteit. Maar vooral vanwege de duurzaamheid, luxe afwerkingsniveau en het 100% maatwerk dat geleverd wordt. De producten van Livium worden zelfs op luxe jachten gebruikt en in nautische systemen liggen de kwaliteitseisen bijzonder hoog", aldus Dolf.

"Wij adviseren omtrent de detaillering en de benodigde constructie om samen met de architect een harmonieus geheel te vormen. We kunnen zelfs een volledige 3D visualisatie ontwerpen indien de klant dit wenst".

### Handbediend of automatisch

De aluminium louverdaken worden in eigen fabriek op maat gemaakt en zijn zelfdragend, waardoor ze tot 4,5 meter lang kunnen zijn. In volledig gesloten positie vormen ze per stuk eigen regengoten die hemelwater kunnen afvoeren en daarom zijn ze ideaal als waterdichte terrasoverkapping. Livium maakt gebruik van Franse Somfy motoren voor de rotatie van het 'Spiral Pivot Operating System', zoals Livium het systeem noemt. "De bewegende delen zijn fraai weggewerkt in een stevige behuizing, zodat ze minder zijn blootgesteld aan de elementen. De Somfy motoren zijn niet alleen kwalitatief erg goed, maar ze zijn ook in te passen in elk willekeurig domoticasysteem. Automatisch met behulp van regensensoren, maar ook via handbediening", vult Dolf aan.

"Wij produceren de poeder coated of geanodiseerde lamellen voor elk werk als batch, op maat en in elke gewenste RAL-kleur. Livium maakt systemen in het hogere prijssegment en klanten komen bij ons via een architect of via mond-tot-mond reclame."

>





#### Livium overkapping Margraten

Samen met Livium is deze overkapping gerealiseerd in Margraten. Op onderstaande foto's zijn een aantal verschillende standen van dit louverdak goed in beeld gebracht. >







**“Moonen Bouw is voor ons een partner die begrijpt waar het om gaat: kwaliteit leveren”**

#### **Wij adviseren Moonen Bouw**

Als een klant bij ons komt zonder architect of aannemer, dan adviseren wij in het Zuiden altijd Moonen Bouw. Want ondanks dat wij de overkapping met onze eigen montageteams plaatsen, zal er altijd een aannemer nodig zijn voor de constructie.”

De keuze voor Moonen Bouw is voor Dolf niet moeilijk; “Moonen Bouw is voor ons een partner die begrijpt waar het om gaat; kwaliteit leveren. Ze denken mee met de klant en met ons door de expertise die ze in huis hebben. Daarnaast leveren ze in de uitvoering gewoon goed werk. Het gezamenlijk eindresultaat telt, daar worden we immers samen op afgerekend.”

**Kijk voor meer informatie op [Livium.nl](https://www.livium.nl) >**





&



Lucy Moonen

Jan Moonen

Pensionering  
op papier





### Alle tijd van de wereld

Vriendelijk en gastvrij is de ontvangst bij Jan en Lucy Moonen in Hoensbroek. Het huis dat Jan de afgelopen decennia naar eigen inzicht en met zijn eigen handen meermaals heeft verbouwd. Terwijl Lucy Moonen de deur opent, zit Jan aan de eetkamertafel te bellen. Er worden maatvoeringen genoteerd, die worden doorgegeven door een collega.

“Vroeger ging hier de hele dag door de telefoon en maakte ik terugbelnotities voor Jan omdat hij ’s avonds pas laat thuiskwam en mobiele telefoons nog niet bestonden”, zegt Lucy. “Maar nu Jan gepensioneerd is gaat de telefoon nog maar zelden.”

Jan haakt in op het gesprek en inmiddels staat de verse koffie te geuren op tafel. Veel is er niet veranderd sinds het bereiken van de pensioengerechtigde leeftijd door Jan. Ze staan nog steeds vroeg op. Net als vijftig jaar geleden, toen Jan als 16-jarige in dienst trad bij één van zijn ooms die aannemer was.

### Harde jeugd

Zijn schoolmeester zag meer in Jan en nam hem mee naar een architectenbureau waar hij vol ontzag de zaal met rijen tekentafels bekeek. Maar zijn moeder, al jong weduwe, was onverbiddelijk. Hij zou en moest ‘de bouw’ in. Jan was immers geboren in een aannemersfamilie.

“Mijn jeugd en ook de leerschool bij mijn oom waren zwaar, mijn oom was kei- en keihard”, zegt Jan. Hij herinnert zich dat hij van zijn oom naar een 2-jarige metselcursus mocht, één keer per week. “Twee keer ben ik er naar toe kunnen gaan, toen was het goed geweest volgens mijn oom, want wat ik bij hem leerde, kon ik nergens leren. Ja, dat heeft me wel gevormd. Ik was blij dat ik toen Lucy ontmoette, zij was de enige waar ik echt mee kon praten.” Al in zijn Hobru-tijd als ploegbaas met zijn eigen team van vakmensen werkte hij bijna dag en nacht. “Als ik dan om tien uur ’s avonds thuiskwam, zat ik gemakkelijk nog tot één uur te calculeren en om zeven uur liep alweer de wekker af.”

### Nu is alles anders

“De spanning is er af en niets hoeft meer”, zegt Jan. “Voorheen, ging ik alle werken af en gaf ik mijn mening, maar ik regelde ook alles voor mijn mensen. Materiaal, planning, noem het maar op. Ze hoefden alleen te doen waar ze goed in waren; vakwerk en kwaliteit leveren. Ik heb ze wat dat betreft verwend.”

In pak heeft Jan nooit gelopen, zijn werkkleren, daar kennen klanten hem in. “Als ik wel eens in pak was voor een begrafenis en ik moest aansluitend naar een klant voor een prijsopgave, ging ik toch eerst naar huis en kleepte ik me om”, zegt Jan.

“Na de bouwvakvakantie heb ik in goed overleg met Rob een stap terug gezet. Nu moeten ze het allemaal alleen doen”, zegt een ontspannen achterover leunende Jan. “Niemand is onmisbaar, dat weet ik zelf het beste, en ik hou me nu op de achtergrond.” >



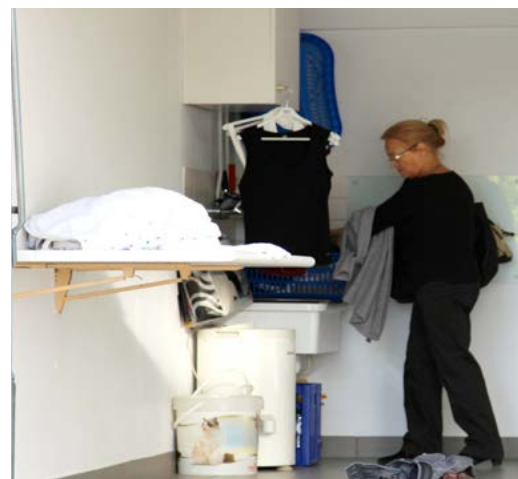
“De spanning is er af en  
niets hoeft meer”



### Bouwen en golf

Wie nu denkt dat Jan thuis achter de spreekwoordelijke geraniums zit heeft het mis. Jan is nog dagelijks op een bouw te vinden zij het nu weer in een andere rol. "Ik ben weer lekker fysiek bezig met mijn jongens, waarvan ik met sommigen al dertig jaar samenwerk. Vandaag leg ik een tegelvloer, morgen metsel ik ergens een muur." Lucy noemt zijn pensionering dan ook een 'pensionering op papier'.

Maar ze is er niet rouwig om, want ze weet dat haar man niet kan stilzitten. "Vroeger konden we geen weekend weg plannen, want Jan werkte ook op zaterdag en zondag was voor het voetbal. Nu gaat ie op zaterdag golfen." Want dat is de nieuwe passie van Jan. Met mensen van zijn leeftijd spelen vindt hij maar niks. Hij gaat liever de competitie aan met mannen van veertig, vijftig. Zijn handicap van 16 mag er zijn. Golf houdt hem jong. >







### De kleinkinderen

Daar draait nu alles om. Beide grootouders stralen bij het onderwerp, want de kleinkinderen zijn nu het allerbelangrijkste in hun leven. "Nu breek ik mijn nek over de lippenstift en de poppen", zegt Jan. "Vroeger waren het de ballen en de auto's". Lucy geniet van het oppassen en als ze blijven slapen. "Dat is voor mij een feest." Jan en Lucy genieten van het kijken naar de hockeywedstrijden waaraan de oudste inmiddels deelneemt. "Ik vind het goed dat ze sporten, maar ook dat ze een teamsport doen vind ik belangrijk voor hun ontwikkeling." Zelf was hij, net als Rob, een goeie keeper en naast zelf golfen, kijkt hij nog altijd graag naar voetbal.

### Uitleven in de kelder

Lucy heeft naast de kleinkinderen nog een andere hobby en dat is beeldhouwen. Afgelopen jaar werden haar bronzen sculpturen nog tentoongesteld en haar kunstwerken zijn niet alleen in hun eigen huis te vinden. In haar kelder en atelier toont ze trots de stier die ze bij het jubileum in 2010 aan Rob cadeau deed. "De stier straalt zoveel kracht en doorzettingsvermogen uit en is zowel een symbool als een inspiratiebron voor Rob." Nu opnieuw gemaakt in was, zal dit exemplaar binnenkort, in opdracht, in brons worden gegoten.

Bij binnenlopen van haar atelier valt meteen het kindormeubilair op met een mini schildersezelt, naast een kleurrijke muur. Lucy lacht. "Van opa mochten ze niet op de muren kliefden, maar van oma mag het hier beneden wel."

Ja, Lucy en Jan Moonen prijzen zich gelukkig. Ze zijn trots op hun zonen Rob en Ruud die beiden succesvol zijn als zelfstandig ondernemers. Ruud in Rotterdam met zijn architectenbureau, dat hij samen met zijn compagnon Erik Moederscheim runt, en Rob met Moonen Bouw. >







### **Gedrevenheid**

Beiden heeft Jan op weg geholpen. Ruud financieel en Rob met een 'gespreid bedje' zoals Jan het noemt. Zowel Ruud als Rob hebben de gedrevenheid van hun vader. "Ze waren nooit vies van werken", zegt Lucy, "Het is regelmatig voorgekomen dat ik het rapport moest gaan ophalen op school, omdat beiden vakantiewerk deden bij Jan en daarom geen tijd hadden."

"Ik heb Rob een jaar lang, voordat hij met Moonen Bouw begon, meegenomen om te leren. En dat pikte hij zo snel op dat al heel snel klanten zeiden dat ze het wel met Rob verder af konden. Ondanks het gespreide bedje moest hij het wel waarmaken en dat waarmaken dat deed ie", aldus een trotse vader. "Rob is een geboren leider en ondanks dat hij met een aantal als 'menneke' op de steiger stond hebben ze respect voor hem." >

**"Een gespreid bedje"**





## 50 jaar bouwen in de regio

### Ruimte geven

Nu geeft Jan zowel Ruud als Rob de vrijheid en de ruimte om zich verder te ontwikkelen. Zoals hij die ruimte ook heeft gehad van zijn Lucy. "Ik had dit nooit gekund als Lucy er niet achter had gestaan en mij door dik en dun had gesteund. Ik hoefde thuis niets te doen, alles werd door Lucy geregeld", aldus Jan. Lucy valt hem meteen bij. "Daarom ben ik ook zo blij dat Rob zo'n vrouw als Leyla is tegengekomen. Ze geeft hem tegenwicht, maar ook de broodnodige steun en vrijheid. Voor geluk moet je vechten."

Het ontbreekt Jan niet aan gespreksstof na 50 jaar in het vak. Genoeg stof voor een boek. "Dat heb ik altijd gezegd, ik heb genoeg verhalen om een boek te schrijven. Een titel heb ik al '50 jaar bouwen in de regio'", zegt Jan. En als het aan Rob ligt komt dat boek er ook. Hij heeft Driek van het Hoofd gevraagd om samen met Jan zijn verhaal op schrift te zetten.

Vijftig jaar bouwen aan kwaliteit, door een bescheiden, maar gedreven aannemer, echtgenoot, vader, maar nu vooral toegewijde grootvader; Jan Moonen.



# Ik wil de beste judoka van de wereld worden



**LISA**  
**MULLENBERG**

*Europees Jeugd Olympisch kampioen*







### Lisa's droom

Ze is Nederlands kampioen, gouden Olympische medaille winnares op de Europese Jeugd Olympische Spelen in Utrecht, zilveren medaille winnares op het EK in Tallinn en won brons tijdens de WK in Miami. Volgend jaar is ze al uitgenodigd voor de Wereld Jeugd Olympische Spelen in Beijing, China.

Met gepaste trots stellen wij u Lisa Mullenberg voor. 'Ippon Queen' op de mat. Een 'Mestreechs meadje' van zeventien lentes jong die maar één droom heeft: de beste judoka van de wereld worden.

De Olympische Spelen van 2020 in Tokyo zijn daarvoor een uitstekend podium. Anton Geesink achterna op de bakermat van het judo in Japan. >



# "Ippon queen"





**No pain, no gain**

Met een vader en grootvader, die een eigen judoschool runnen in Maastricht, is het geen toeval dat ze al met 3 jaar op de mat stond. Al die tijd heeft ze de focus op verbeteren met winnen als gevolg. Ze traint al jaren keihard voor haar Olympische droom. Twee tot vier uur per dag. In Maastricht, Sittard, Keulen en Nieuwegein bij de Nationale Jeugdselectie. Volgend jaar wil ze geneeskunde gaan studeren om daarna chirurg te worden.

De afgelopen weken is ze voor de tweede keer op trainingstage in Japan geweest. Samen met haar vader, Peter Mullenberg, die haar als persoonlijke coach overal begeleidt. >





### Team Lisa

Acteren op topniveau in de wereld kost niet alleen veel inspanning van de atlete en haar omgeving, maar vraagt ook grote financiële offers. En daarom is 'Team Lisa' opgericht. Met als doel om Lisa financieel te steunen bij de realisatie van haar Olympische droom. Rob Moonen maakt ook deel uit van 'Team Lisa', daarnaast zijn er tal van sponsors in allerlei gradaties: Daruma, Kokeshi, Maneki Neko en Samurai.

In november werden er nog meer dan 150 couverts verkocht voor een 'Avondje Lisa' in restaurant Petit Bonheur. Zo staat Lisa de ene dag op de mat voor een clinic met jeugdige judoka's om later als spreker in het MECC voor een symposium van NASH het podium te claimen.

Kijk voor meer info op [Mullenberg.nl](http://Mullenberg.nl) >



“Succes is een kwestie van voorbereiding, gelegenheid én een klein beetje geluk”





# “Als ik speel wil ik wel winnen”

Rob is een sportman pur sang met een ongebreidelde portie energie. Als sporter, maar ook voor zijn gezin en bedrijf. “Ondernemen is topsport”, zeg Rob altijd. ,

Als 12-13 jarig jochie stond hij in de belangstelling van scouts van diverse betaald voetbal organisaties. Zo klopten Roda JC, Fortuna Sittard en MVV aan de poort in Hoensbroek bij de talentvolle keeper. Hij koos voor MVV en schopte het tot keeper van het tweede elftal en mocht zelfs tien wedstrijden als reservekeeper mee met het eerste elftal, van de toen nog eredivisie club, onder leiding van Jef Vergoossen. In de zaal speelde hij zelfs eerste divisie voordat hij zijn eigen ‘team’ en bedrijf oprichtte. >



### Gestopt met veldvoetbal

In 2011 stopte hij bij de amateurs van FC Hoensbroek als veld-keeper, maar speelt nog steeds met een aantal voetbalvrienden uit het verleden zaalvoetbal in de 1e klasse.

“Toen we eerste divisie speelden kostte het reizen mij teveel tijd. Daar ben ik toen mee gestopt. Een aantal jaren geleden zijn we met een paar vrienden opnieuw met zaalvoetbal begonnen, gewoon voor de fun. In de 3e klasse, maar ja, we werden steeds kampioen en nu spelen we weer door heel Limburg”, vertelt een lachende Rob, “Want als ik speel wil ik wel winnen!”

### Marathon van Eindhoven

Vorig jaar liep Rob de marathon van Eindhoven en dat vergde een goed geplande voorbereiding om veel kilometers in de benen krijgen. “Ik loop graag, en lang, maar ik moet wel een doel hebben”. Bij de marathon van Eindhoven schreef hij in op een tijd van 3 uur en 45 minuten, pittig voor een marathon debutant. Rob zou Rob niet zijn als hij niet ook met zijn eindtijd daar onder zou duiken. Hij haalde de finish in een tijd van 3 uur en 41 minuten.

Rotterdam, zondag 13 april 2014 staat al geruime tijd in zijn agenda. Hij is alweer met zijn trainingsschema gestart. “In de thuisstad van mijn broer Ruud wil ik opnieuw een marathon lopen. Deze keer met een streeftijd van drieënhalf uur. Ondanks dat ik een teamsporter ben blijft de marathon een uitdaging. De marathon is puur. Eerlijker dan de marathon kan niet.”

Deze keer wil hij echter zijn prestatie koppelen aan een hoger doel: geld ophalen om de droom van Lisa Mullenberg, goud halen op de Olympische Spelen van Tokyo in 2020, te helpen verwezenlijken. >



## “De marathon is puur”





### Kokeshi: voorspoed en geluk

"Ik hoorde van de droom van Lisa via haar vader Peter Müllenberg, sinds jaren huisfotograaf bij ons, en zag wel wat in het doel en de meid uiteraard. Ik weet als geen ander hoe het is om focus te hebben en de ijzeren discipline die nodig is om topsport en school te combineren. Ik maak nu nog elke dag een schema wat ik ga doen, zelfs met de tijd dat ik ga eten!"

Toen Rob hoorde dat hij ook kon bijdragen om Lisa te helpen bedacht hij zich geen moment en werd lid van 'Team Lisa'. Daar helpt hij met de Stichting Return bij de promotie van de verkoop van 'Kokeshi', traditionele handgemaakte Japanse houten poppetjes die voorspoed en geluk brengen.

"Ik had ook altijd de droom dat ik profvoetballer wilde worden, maar gezien mijn lengte bleek het uiteindelijk niet realistisch om als keeper het hoogste niveau te halen. Dat is de droom van Lisa wel. Ze is een doorbijter, een winnaar, heeft focus en traint keihard. Daar hou ik van, zo zit ik zelf ook in elkaar."

### Help Rob helpen

Als relatie van Moonen Bouw en Moonen Bouwkundig advies kunt ook u bijdragen aan de droom van Lisa door middel van het "KOKESHI LISA Marathon pakket"

Het pakket kost €125 en daarvoor ontvangt u 5 Kokeshi in de kleuren rood, wit, blauw, roze en zwart.

**Maak €125 over naar Stichting Return  
ING 65.18.47.540, IBAN: NL78INGB0651847540  
onder vermelding van:  
naam en adres en  
'Marathon pakket'**

Na ontvangst van uw betaling ontvangt u de Kokeshi zo spoedig mogelijk thuisbezorgd.

**"Ze is een doorbijter,  
een winnaar, heeft  
focus en traint  
keihard"**







# De Rob Moonen signatuur

## Door de ogen van Ruud Moonen

Projecten van Rob Moonen zijn altijd zeer herkenbaar en dragen een eigen handtekening of signatuur. Of is het een eigen stijl? Een combinatie van materialen die de herkenning maken of is er meer?

Een interessante vraag om voor te leggen aan Ruud Moonen, net als Rob ondernemer. Samen met Erik Moederscheim runt Ruud het architectenbureau MoederscheimMoonen architects in Rotterdam. Als jongere broer van Rob en zoon van Jan is hij als geen ander bekend met de Moonen signatuur. Eerst specifiek voor Jan Moonen, maar de laatste jaren verder ontwikkelt als de signatuur en stempel van Rob. >



"Oh, ik kan die signatuur dromen. Die is er met de paplepel ingegoten", begint Ruud. "Als je door hun werkgebied rijdt haal je ze er bij de voordeur al uit."

"Ik vind het echter geen stijl, het is namelijk subtieler dan een stijl. Het is een extra laag die aan een stijl wordt toegevoegd. Wat Pa deed en Rob nu doet is op hoogwaardige manier verwerken van hoogwaardige materialen. Dat klinkt eenvoudig maar het oog voor detail waarmee zij dit doen is in de aannemersbranche ongekend."

"Vaak wordt er over de Rob Moonen signatuur gesproken in superlatieven als 'een symbiose van ...', vul zelf maar in. Echter vind ik dat te algemeen, je kunt het namelijk heel concreet maken." Als architect denk je altijd na over de grote lijnen en zeg maar de eerste dertig details. De resterende vijftig moeten worden bedacht door de mensen die het werk moeten voorbereiden op kantoor, maar bovenal door de vakmensen op de bouw. En daar ligt de grote kracht van Moonen Bouw. Zij weten de ideeën van de architect zelfs in die vijftig andere details te laten doorklinken."

Als het een stijl zou zijn, dan zou dat kunnen botsen met de visie van de architecten waar Rob mee werkt, maar dat is absoluut niet het geval. Rob trekt diens visie door en maakt een ontwerp realistischer en technisch makkelijker of beter uitvoerbaar. Op een dusdanige manier die ik als architect zelf niet had kunnen verzinnen. En om heel eerlijk te zijn is dat wat elke architect zoekt, zodat je met een gerust hart een ontwerp kan overdragen aan de aannemer."

Op de vraag of Moonen Bouw dan een architect is die bouwt reageert Ruud resoluut. "Neen, ik zeg altijd tegen Rob, jullie zijn geen architect, punt. Dat moet je ook niet willen. Daarom kunnen ze ook zo'n waardevolle partner zijn om de ideeën van een architect te verwezenlijken. En daarom zijn ze geen concurrent. Ze zitten in een complementaire rol en dus bijten ze elkaar niet." >

**"Je haalt ze er bij de voordeur al uit"**







### Meer dan materialen

Ruud ontkent niet dat er de typerende materialen zijn die binnen de signatuur gebruikt worden zoals de natuurstenen vloeren, de rvs details, de kleurstellingen wit en antraciet. Daarnaast zijn er de kenmerkende details als de kozijnloze raampartijen enzovoort.

Maar Ruud kan het niet vaak genoeg herhalen dat er meer is dan die materiaalkeuze alleen. “Het zijn de ontwerpkeuzes, de composities en het afwerkingsniveau die het totaalplaatje vormen. In dat licht zijn Pa en Rob achteraf toch meer architect dan ik aan het begin van dit gesprek dacht.”

Als afsluiter geeft Ruud deze allesomvattende stelling: “Geef Rob vier totaal andere en niet eerder gebruikte materialen en ik weet zeker dat je de signatuur van Rob bij het eindresultaat kunt herkennen. Van woonhuis tot tandartspraktijk. Kwaliteit, met focus op detail en de omgang met de klant, dat is overkoepelend binnen de signatuur van Rob. Het kost even veel om het mooi te laten zijn.”



“Het kost even  
veel om het mooi  
te laten zijn”





# Rob de bouwer



**Geen training maar  
gezellige avond thuis**

In de eerste uitgave van 'Rob' hebben we kennis kunnen maken met Rob als huisvader. Ondertussen is er veel veranderd. Zo zijn dochters Aylin en Kayra drie jaar ouder en is Rob gestopt met veldvoetbal. Besteedt hij nu nog meer tijd aan zijn gezin of is het toch het werk dat meer aandacht krijgt?

Tijd om de balans op te maken met Leyla en de kinderen. >



Rob en ik komen tegelijkertijd aan, want ik mag mee-eten. Het is 18 uur en de pasta staat klaar in huize Moonen. Rob neemt de tijd om eerst de kinderen te knuffelen en ook worden de belevenissen van school met papa gedeeld.

“Wat dat betreft is er niks veranderd sinds 2010. Rob brengt de kinderen nog elke dag naar school en we eten bijna altijd samen. Thuis, bij mijn ouders of bij Jan en Lucy. Hij is er, en meestal op tijd!”, zegt Leyla. Dat Rob per week vele uren op de zaak draait deert haar niet. Daar is ze inmiddels aan gewend. En toch heeft hij nu meer vrije tijd.

“Sinds hij gestopt is met voetbal is alles relaxter. Zo trainde hij op dinsdag en vrijdag en speelde hij op zondag competitie. Nu is vrijdagavond ‘gezellige avond’ en op zondag doen we leuke dingen samen.” zegt Leyla.

Rob kruipt na het eten met oudste dochter Aylin achter de PC om haar te helpen bij het huiswerk maken. Voordat ze door Rob naar bed wordt gebracht heb ik nog een ‘interview’ met Kayra. Ze zit op turnen en zwemles. Op mijn vraag of ze er alleen zit of ook zwemt, krijg ik een koekje van eigen deeg. “Wat denk je zelf?”, zegt ze en dan komt ze los. Stoeien met papa en spelletjes doen vind ze leuk, maar het liefste speelt ze Skibbo op de iPad.

Terwijl Rob Kayra naar bed brengt schuift Aylin aan. Zij is druk met hockey, ze traint zelfs al mee met het talententeam. Op de hockeyclub is Rob dan ook vaak te vinden. Hij moedigt haar vanaf de zijlijn aan en coacht de jonge spits. Ondanks dat ze dat laatste niet altijd in dank afneemt, vindt ze het wel leuk dat papa komt kijken. “Papa helpt ook altijd met huiswerk en spreekbeurten”, zegt Aylin. Op de vraag van Leyla waarom papa en niet mama is ze duidelijk: “Papa heeft meer geduld”.

Nadat ook Aylin wordt ingestopt door Rob is het tijd voor een afspraak bij een klant. Leyla vind dat niet erg. “Hij hoeft van mij door de week echt niet om zes uur op de bank naast me te zitten, kan ik tenminste op TV kijken wat ik wil”, zegt Leyla lachend terwijl ze de tafel afruimt.

Want ondanks dat Rob nu tijd neemt om de intocht van Sinterklaas mee te maken, paaseieren te zoeken of het blote voeten pad te lopen, blijft deze familieman toch ook Rob de bouwer...



“Wat denk je zelf?”





## COLOFON

eindredactie: Marco Schreijen - [SchreijenDotCom](#)  
tekst: Marco Schreijen  
fotografie: Peter Mullenberg - [Photostique](#)  
Marco Schreijen  
Leyla Moonen  
vormgeving: Marco Schreijen - [SchreijenDotCom](#)

Rob magazine is een uitgave van [Moonen Bouw](#) en [Moonen Bouwkundig Advies](#). Niets uit deze uitgave mag geheel of gedeeltelijk worden vervaelvoudigd, gekopieerd en/of openbaar worden gemaakt zonder toestemming van de uitgever.

**Spoorstraat 64-66**  
**6361 XZ Nuth**

**045-528 52 00**